

Museumbericht maart 2026

Op 8 maart viert Museum Overschie Internationale Vrouwendag en is het museum gratis open. Want wat is er mooier dan op deze dag de inspirerende tentoonstelling "Vrouwen van Overschie" te bezoeken, en nog gratis ook?

Op Vrouwendag staan mensen wereldwijd stil bij de prestaties, kracht en emancipatie van vrouwen van nu en vroeger. Deze dag staat voor een lange strijd voor vrouwenrechten en gelijkheid, en is uitgegroeid tot een moment om te reflecteren en te inspireren.

Vijftien Overschie vrouwen

Inspirerend is de expositie Vrouwen van Overschie zeker: leven en werk van ongeveer vijftien bijzondere vrouwen uit Overschie staan centraal, met persoonlijke verhalen, portretten en voorwerpen die hun rol in de lokale geschiedenis belichten. Hun verhalen zijn gebundeld in een mooi boekje, dat voor € 5,00 te koop is in het museum.



Foto Louise Frederike Wijnaendts
Foto: Beeldbank Museum Overschie

Het actuele verhaal van Louise

Het thema van Internationale Vrouwendag 2026 is #nietmijnrecht: een krachtige oproep om rechten die ooit bevochten moesten worden, niet als vanzelfsprekend te beschouwen. Het verhaal van Louise Frederike Wijnaendts (1845–1890) uit de tentoonstelling laat zien hoezeer dit thema van alle tijden is.

Wethouder Abigail Norville benoemde haar niet voor niets in haar speech tijdens de opening van de tentoonstelling: "Het verhaal van Louise Frederike Wijnaendts spreekt wat mij betreft tot de verbeelding. Wijnaendts was een echte pionier in de tweede helft van de 19e eeuw. In een tijd waarin voornamelijk mannen de dienst uitmaakten, zette ze mede de vrouwenverenigingen Arbeid Adelt en Tesselschade op. Vrouwen kregen daar een platform om hun talenten te laten zien én de mogelijkheid om hun eigen geld te verdienen."

Maatschappelijk betrokken

Louise groeide op in een welgestelde familie op buitenplaats Welgelegen in De Zweth. In een tijd waarin vrouwen zelden toegang hadden tot opleiding of betaald

werk, kreeg zij die kans wel. Maar in plaats van zich neer te leggen bij de verwachtingen van haar stand, koos zij voor maatschappelijke betrokkenheid. In 1871 sloot zij zich aan bij de Delftse vereniging Arbeid Adelt, opgericht door Betsy Perk, die vrouwen erkenning wilde geven voor hun werk.

Oprichting Tesselschade

Toen binnen de vereniging Arbeid Adelt discussie ontstond over zichtbaarheid, klasse en economische zelfstandigheid, koos Louise voor een nieuwe koers. In 1872 werd zij medeoprichter en secretaris van Tesselschade. Onder het motto "niet liefdadigheid, maar arbeid" zette deze vereniging zich in voor de economische onafhankelijkheid van vrouwen. Dat was geen vanzelfsprekend recht, maar een strijdpunt.

Nooit cadeau

Louise verlegde grenzen en maakte ruimte voor vrouwen om zelf hun toekomst vorm te geven. Haar nalatenschap herinnert ons eraan dat rechten nooit cadeau worden gedaan, ze worden bevochten. #nietmijnrecht

Van deze tentoonstelling is ook een film te zien op het YouTube kanaal: de film over de tentoonstelling Vrouwen van Overschie. Zie: <https://www.youtube.com/watch?v=BjZTdcDpF2k>



Colofon

Het museum is iedere zondag open van 14.00 – 17.00 uur. Toegangsprijs € 5,00. Donateurs van het museum hebben gratis toegang. Kinderen en jongeren t/m 18 jaar gratis toegang. Houders van geldige RotterdamPas gratis toegang. Op deze dagen is ook de Brocante winkel in het buitenmuseum geopend. Voor meer informatie: zie museumoverschie.nl
Museum Overschie bestaat dankzij de belangeloze inzet van vrijwilligers en de vrijwillige bijdrage van een grote groep betrokken donateurs. Heeft u belangstelling om vrijwilliger te worden of als donateur financieel bij te dragen (minimumbijdrage € 20,00 per jaar), meld u dan aan via info@museumoverschie.nl of bij een bezoek aan het museum.