



Museum OudOverschie

Overschiese Dorpsstraat 134-140  
3043 CV Rotterdam  
Tel. 010-4158864

JAARVERSLAG 2021

MUSEUM OUD-OVERSCHIE

‘DE HOOP DOET LEVEN’

## **Inleiding**

In het jaarverslag van 2020 hebben we het jaar van Covid-19 benoemd, maar datzelfde geldt voor 2021. Ook dit jaar beïnvloedde het virus en alle maatregelen daaromheen de activiteiten van het museum.

Ook in 2021 moesten de deuren verschillende periodes noodgedwongen gesloten blijven of was de openstelling beperkt doordat het aantal bezoekers gelimiteerd werd en dat ook nog onder restricties als afstand houden en het verplicht dragen van een mondkapje. Veel activiteiten als tentoonstellingen, (muzikale) uitvoeringen, maar ook privé-feestjes en verhuur waren niet in alle volledigheid mogelijk. De maatregelen belemmerden ook de werkzaamheden en inzet van de vrijwilligers.

In de maanden januari t/m mei was het museum als gevolg van de maatregelen gesloten. Vanaf 23 mei kon wel het Buitenmuseum geopend worden. Vanaf juli was de Melkfabriek binnen de voorwaarden weer geopend voor publiek. De historische panden bleven gesloten vanwege de beperkte ruimte. Half december werd het museum weer helemaal gesloten als gevolg van de maatregelen.

## **Activiteiten**

In samenhang met de tentoonstelling *'Overschie 130 jaar geleden'* met Overschiese foto's van Henri de Louw uit de periode tussen 1888 en 1890 was er een fotowedstrijd uitgeschreven. Het doel was om foto's te nemen uit ongeveer dezelfde hoek als Henri de Louw en zo het veranderende beeld van Overschie vast te leggen. Uiteindelijk werden door 3 in Overschie woonachtige hobbyfotografen foto's ingestuurd. De opdracht was niet makkelijk. De exacte punten van de historische foto's konden niet altijd exact gevonden worden. De jury koos ervoor om de prijs van de wedstrijd (cadeaubonnen ter waarde van € 50,00) te verdelen over de deelnemers Dirk van Noort en Joska Tempel en haar man Berend Hulshof. Als mooiste foto werd de foto van Villa Maria aan de Delftweg van Dirk van Noort uitverkoren.

In mei verscheen de mede door het museum geïnitieerde brochure met een wandeling en fietstocht langs de monumenten van Overschie.

In juli faciliteerde het museum in het Buitenmuseum uitvoeringen van de voorstelling Assesnoes. De voorstellingen waren een productie van productiehuis In de Lugt, gemaakt voor en door bewoners van Overschie.

Samen met de opening van het Buitenmuseum kon door de inzet van een aantal enthousiaste museumvrijwilligers de Brocante verkoop weer gestart worden.

Het You Tube kanaal van het museum werd in 2021 uitgebreid met films van de bouw van het Nooddorp in 1941 en een opname in de serie interviews met 'Grijze Wijzen van Overschie'.

Op maandag 9 augustus zond Radio Rijnmond een speciaal programma uit vanuit Overschie. Startend in het museum volgde een wandeling door Overschie, waarbij diverse inwoners geïnterviewd werden over met name het oude Overschie. De uitzending was via de website van het museum terug te luisteren.

Vanaf begin september nam het museum deel aan de spaaractie van Plus Supermarkt Richard de Zoete. Bij alle aankopen bij de Plus ontvingen klanten sponsorpunten. Door de codes te krassen en deze online te activeren en te koppelen aan een deelnemende vereniging konden de klanten sponsorbedragen sparen voor de deelnemende verenigingen. De spaarders die voor het museum kozen, zorgden ervoor

dat het museum uit de sponsorpot in december een bedrag van € 895,00 ontving van Plus Supermarkt Richard de Zoete.

Het museum verleende in augustus medewerking aan de uitgave van een boek over Rotterdamse videotheken door Gyz de la Rivière. Vanuit het fotoarchief werden diverse foto's aangeleverd van ooit in Overschie gevestigde videotheken.

### **Tentoonstellingen**

De geplande tentoonstelling '*De opbrengst van de Bochtafsnijding*', die in samenwerking met de Provincie Zuid-Holland georganiseerd zou worden werd vanwege corona uitgesteld. Als vervanging werd, mede door een grote inspanning van John van den Berg, een tentoonstelling ingericht over het werk van Jan Everts en Mary Everts-Holtz. Zij waren de ouders van de in 2020 overleden museumvrijwilliger Saminah Rincker-Everts. In haar nalatenschap werd een uitgebreide collectie materiaal gevonden van haar ouders. In diverse ruimtes van het museum (achterkamer pand Overschie Dorpsstraat 138, de Melkfabriek en de tussenruimte daarachter) werd een grote diversiteit aan kunst tentoongesteld met zeer uiteenlopende uitingen van dit veelzijdige echtpaar. Te zien waren portretten, stillevens, stadsgezichten, beeldhouwwerken, boekillustraties, grafisch werk, modeontwerpen en glas-in-lood ontwerpen. Vanuit haar geboorteland Nederlands-Indië, waren er van Mary ook op de cultuur daar geïnspireerde kunstwerken. In de achterkamer van het pand Overschie Dorpsstraat 138 werd het atelier van Jan Everts nagebouwd. Vanwege corona en het gebrek aan bezoekmogelijkheden werd van de tentoonstelling een 3D-presentatie opgenomen, zodat de tentoonstelling digitaal aan het publiek getoond kon worden. De tentoonstelling was tot en met augustus te zien.

In september droeg Gemeente Rotterdam het beheer van Landgoed De Tempel deels over aan Natuurmonumenten. Naar aanleiding daarvan werd vanaf begin september een tentoonstelling ingericht in de Melkfabriek van het museum door Natuurmonumenten: '*De tuinbeelden van Landgoed De Tempel*'. Eigenaar van de beelden Stichting Stadsherstel stelde de gerestaureerde beelden ter beschikking voor de inrichting van een uitgebreide tentoonstelling van diverse beelden met veel achtergrondinformatie over de beelden en over de historie van Landgoed De Tempel. Vanwege de verwachte toeloop was vanaf september het museum zowel op zaterdag als op zondag geopend.

### **Aanwinsten**

Het museum ontving van de familie De Kroes een 18<sup>e</sup> eeuwse duwslee ter uitbreiding van de collectie.

Enkele weken na de sluiting van de Petrus' Banden kerk aan de Delftweg werd bij de ontruiming een verborgen schildering ontdekt. Deze mogelijk uit de tijd van de bouw (1830) afkomstige schildering werd geschonken aan het museum.

### **Bijeenkomsten**

De corona-maatregelen beperkten de bijeenkomsten in het museum. In de periode mei t/m september waren er beperkt enkele bijeenkomsten, voornamelijk buiten in de Hof. De tentoonstelling van de tuinbeelden zorgde er voor dat binnen ook geen bijeenkomsten georganiseerd konden worden.

### **Bezoek**

Het aantal bezoekers kunnen we achteraf alleen inschatten. Aan de hand van de registratie van de entreebetalingen komen we uit op ongeveer 90 personen tijdens de reguliere opening, maar dat zijn er mogelijk meer geweest. De bijeenkomsten en activiteiten werden bijgewoond door ongeveer 200 personen. In totaliteit schatten we in dat er ongeveer 1.500 – 2.000 bezoekers zijn geweest.

### **Vrijwilligers**

Het vrijwilligersbestand bestond in 2021 uit ongeveer 60 vrijwilligers. Ook de inzet van de vrijwilligers werd beperkt door de corona-maatregelen. Een vaste kern kon nog wel hun activiteiten verzorgen, maar een grote groep ook niet. Corona zorgde er mede voor dat enkele vrijwilligers afscheid namen.

### **Donateurs**

De belangrijke doelgroep van donateurs die het museum trouw steunt met een jaarlijkse bijdrage daalde in 2021 met 20. Het totaal aantal donateurs per 31 december 2021 bedroeg 479 stuks. De daling werd met name veroorzaakt door opzeggingen (vanwege leeftijd, verhuizing, minder belangstelling) en overlijden.

### **Bestuurssamenstelling**

De bestuurssamenstelling kende in 2021 enkele wijzigingen. Er kwam overleg met het bestuur van Stichting Dorpsherstel. Het bestuur van deze stichting besloot de activiteiten van de stichting te beëindigen omdat het moeizaam lukte de doelstellingen te realiseren. Een samensmelting met stichting Museum Oud-Overschie lag voor de hand en daartoe werd in 2021 ook besloten. De bestuursleden Dick Wilschut en Bert van Eekelen stapten over als bestuurslid naar de het bestuur van Stichting Museum Oud-Overschie. Deze stichting besloot tot een aanpassing van de doelstellingen met als voornaamste wijziging de toevoeging van de doelstelling om actief het cultuur historisch erfgoed van Overschie te beschermen in de statuten. Ook werd besloten om de naam om te zetten naar Museum Overschie omdat het museum ook voor het huidige Overschie van nu het museum is.

juni 2022

Leo Kool

secretaris